„UNIVERSUL" poartă noroc abonaților și cititorilor săi

Reprezentantul Soc. de asig. „Franco Română" din Chișinău, d. Prof. Pahiopol, achită suma de lei 50.000 d-șoarei Cezara-Ecaterina Ionescu, fiica d-lui Maior Ionescu D. Ilie, beneficiara poliței cu loz 97731 „Universul", ieșită la sorți în ziua de 15 Februarie 1938.

Și astăzi mai puteți trimite Societății „Franco-Române" de Asigurări generale, București, Calea Griviței 23

Lei 290

pentru o asigurare de 50.000 lei, combinată cu loteria statului. Acei cari se mulțumesc cu ½ sfert de loz combinat cu asigurarea de 50.000 lei, vor trimite numai lei 190.

Conferințele Centralei caselor naționale

Comitetul de conducere al Centralei caselor naționale, sub președinția activă a d-lui general I. Manolescu și a președintelui cultural, d. prof. univ. G. Țițeica, a hotărît să reînceapă activitatea de propagandă a doctrinei Caselor naționale prin ciclul de cinci conferințe publice, în 5 Miercuri consecutive, începând dela 16 Martie c. Aceste conferințe vor fi desvoltate sub teza generală *„Muncă și creație în alte țări"*; cuvântul introductiv și de încheiere, la fiecare conferință, va fi rostit de d. prof. Țițeica; iar subiectele vor fi susținute de d-nii: prof. Ioan A. Bălanțof (dela liceul Lazăr), Miercuri 16 Martie c., va vorbi despre: *„Muncă și creație în Belgia"*; prof. dr. D. Andronescu, Miercuri 23 Martie c., despre: *„Muncă și creație în America"*; ing. Agripa Popescu, Miercuri 30 Martie c., despre: *„Muncă și creație în Elveția"*; D. Mociornița, Miercuri 6 Aprile c., despre: *„Muncă și creație în Olanda și Danemarca"* și prof. Gheron Netta, Miercuri 13 Aprilie c., despre: *„Muncă și creație în Norvegia"*. Conferințele se vor ține la ora 18,30, în sala de festivități „G. Țițeica" (calea Victoriei 52, etaj I, București, în fața teatrului Național).

PROBLEMA PĂȘUNATULUI VITELOR IN PĂDURE

Consfătuirea dela min isterul agriculturii. — Hotărârile luate

Conducătorii institutelor de cercetări, ai Caps-ului și directorii generali din ministerul agriculturii, au avut Vineri seara o consfătuire în legătură cu pășunatul vitelor în pădure.

D. ministru a făcut mai întâi un apel călduros la înfrățirea celor trei profesiuni ce lucrează la acest minister și anume: ingineri agronomi, medici veterinari și ingineri silvici.

D. *Ionescu-Darzeu* a vorbit despre direcția pășunelor din ministerul de interne, care urmează să treacă la ministerul agriculturii, arătând activitatea din trecut și schițând programul de viitor. Venitul eforiilor de păsuni se ridică al suma de 300 milioane lei, anual.

D. prof. *G. C. Constantinescu*, directorul „Institutului național zootehnic", a făcut o amplă expunere despre creșterea vitelor și pășunat. D-sa a relevat că în creșterea vitelor, pentru asigurarea hranei lor, este nevoie de trei surse de nutreturi și anume: păsuni, culturi de plante furajere și alimente concentrate. Vorbind despre păsuni arată că trebuie să facem distincția între păsunile de munte și islazuri, mai ales islazurile dela șes. D-sa preconizează măsuri de îmbunătățirea fiecărei categorii, în vederea sporirei producției. Nu se poate face creștere de animale fără păsuni și nu putem îmbunătăți calitatea vitelor și nici spori numărul lor, fără îmbunătățirea păsunelor.

Ca plantă furajeră d-sa recomandă printre altele: porumbul verde, murat care este un aliment excelent pentru animale și care soluționează lipsa furajului în stepă, tocmai cu o plantă de stepă.

D. *Th. Mândru*, directorul general al agriculturii și președintele „Uniunii Camerelor de agricultură", a spus că păsunele de șes sunt condamnate la dispariție, dar multe din ele dija au dispărut. Țăranii au prea multe vite și nu le pot hrăni.

Trăim într'un cerc vicios: țăranul este sărac și nu poate suporta vitele pe care le are.

Cere înființarea unor comitete agricole comunale, pe care le denumește Camere agricole locale, spre a se ocupa de problemele gospodărești.

PAȘUNATUL LA MUNTE

D. *I. Radulovici*, directorul general al zootehniei, a vorbit despre importanța păsunatului dela munte. Cere intensificarea creșterii animalelor în interesul unei bune economii naționale și preconizează păsuni de munte pentru vitele tinere dela șes. Aceste păsuni să se dea numai asociațiilor de crescători cu obligația de a le îmbunătăți.

D. *Chițoiu* a cerut să se respecte prevederile legii pentru încurajarea agriculturii.

D. *An. Nedelcovici*, directorul general al „Caps-ului": Să se precizeze un program mai sigur pentru pășunatul vitelor, apărând pădurile. Propune să se oprească definitiv pășunatul în pădure, iar serviciile zootehnice și agricole să aibă grije de hrănirea animalelor, cari au pășunat până în prezent în păduri.

D. *I. Antonescu*, subdirectorul agriculturii: pășunatul vitelor pe câmp este tot atât de păgubitor pentru agricultură, ca și pășunatul în pădure pentru silvicultură. A preconizat însămânțarea islazurilor comunelor până la 60% cerând ca restul să rămână neatins ca păsuni.

D. *M. Drăcea*, secretarul general al ministerului, a propus următoarele măsuri cari s'au admis:

I) Să se oprească pășunatul în păduri aplicându-se codul silvic.

II) Să se treacă la ameliorarea păsunelor de munte.

III) Să se înființeze asociații de crescători în diferite regiuni, pentru arendare de păsuni comune la munte.

IV) Să se aplice legea agriculturii cu privire la amenajamentele păsunelor.

Lucrările s'au terminat la orele 9 seara.

———xxx●xxx———

Aviatoarea Irina Burnaia va intreprinde un raid in Asia

Vineri dim., a decolat dela aeroportul Băneasa, la bordul unui avion „Bucher", aviatoarea Irina Burnaia.

Aviatoarea română întreprinde un raid de agrement în Asia, făcând escală în principalele orașe.

Prima etapă este la Istanbul, unde aviatoarea a aterizat în cursul după amiezii.

———xox———

Foc violent intr'o comună din jud. Constanța

Constanța, 11 Martie

Un violent incendiu a izbucnit în com. Sarai, luând foc hambarele de cereale ale săteanului Niculae Pană.

Focul fiind alimentat de un vânt puternic s'a întins și la grajdurile lui Niculae Soare, care au fost mistuite de flacări în întregime, împreună cu vitele cari se aflau înnăuntru.

Pagubele n'au fost încă evaluate.

Jandarmii fac cercetări spre a stabili cauzele focului.

Ştiri dela Cairo

Cele dintâi discuții ale conferinței internaționale — O primejdie pentru țările mici —

Gazeta transmisă prin radio

— Experiențe senzaționale în America —

R. U. 1781 Aparat de radio sau jucărie ingenioasă ? Și una și alta !

Toate acestea, împreună cu programele complete ale emisiunilor europene astăzi în „RADIO-UNIVERSUL".

„RADIO-UNIVERSUL", 5 lei pretutindeni

Memento

Calendar

DUMINICA, 13 MARTIE

Ort. : † Duminica Ortodoxiei. Aducerea moaștelor sfântului Mihifor Patriarhul Constantinopolului († 827).

Cat. : † Reminiscere. Sfânta Eupraxia († 410).

Prot. : Reminiscere. Ernest.

Evreesc : 10 Waadar 5698.

Mahomedan: 11 Muharem 1357.

*

Răs. soarelui 6,35.. Apusul 18.17.

Radio

DUMINICA, 13 MARTIE
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-ROMANIA
160 kHz.1875 m. 150 kw.

7,30: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineață (discuri) Potjuriu de valsuri de Robrecht; Dansuri slave nr. 3 și 8 de Dvorak; Stomp de Ellington.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
8,30: Inchiderea emisiunii.
9,55: ORA RELIGIOASA: I. Clopote. II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie. III. Predică de pr. Comana.
13: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13,10: Concert de prânz. Orchestra Grigoraș Dinicu: Arii naționale; Vals de Laner; Dă-mi adresa dumitale, tango de Dendrino; Toarce Leano la portiță, de Martini; Reverie de Schumann (vioară Gr. Dinicu); Aceeaș poveste frumoasă, vals de Dendrino; Romanțe și arii naționale; Rozele din Ispahan, de Gabriel Fauré; Adiere din Nissa, de Paoli; Arii naționale.
14,10: Ora. Mersul vremii. Radiojurnal.
14,25: Continuarea concertului: Frumoasa Polesana, vals de Lehar; Cântec de Casadesus; Doina și Ciocârlia; Steluța; Ca la Breaza; Arii naționale.
15: Sfaturi pentru gospodari.
15,15: Muzică populară. Taraful Teodorescu, (voce: Zavaidoc): Romanțe și arii naționale); Zorea pe drum un călător, de Zavaidoc (voce Zavaidoc); Cântecul oiteanului (voce Zavaidoc); Iarbă verde cin'te taie, de Zavaidoc (voce Zavaidoc); Unde ești? romanță de Cavadia; Arii naționale.
15,45: Lascarov Moldovanu: De vorbă cu sătenii.
16-16,25: ORA PREMILITARA: I. Urma alege, războiul alege, de prof. S.Mehedinți. II. Știri premilitare, de maior Aurel Gheorghiu. III. Cântece executate de subcentrul premilitar școlar nr. 25.
18: Ora. Mersul vremii.
18,05: Concertul fanfarei gardienilor publici, condusă de maiorul **Chr. Florea:** Regimentul 32 Dorobanți (Mircea), marș de sublt. W. Brucker; Ochii care vorbesc, vals de Basile Lupu; Uvertura la „Coțofana hoață" de Rossini; Al 3-lea potpuriu de valsuri de Robrecht, aranjat pentru muzica militară de maior Chr. Florea; Buchet de melodii, potpuriu național de maior Chr. Florea.
19: Actualități medicale.
19,15: Muzică de dans (discuri): Valentina, rumba de Barry, și Fox de Kennedy; Vals din filmul „Premiera" de Schachner și Slowfox de Misraki (voce: Greta Keller); Step de Weems și Fox de Coots; Tango chinezesc de Henriotti și Tango de Rolton; Azi e sărbătoare, paso doble de Doelle și Mihail Daia (ansamblul Daia); Slowfox de Lomprecht; Amintiri dela bal, potpuriu de valsuri de Robrecht; Paso doble de Balz.
19,58. Sport. Rezultate tehnice.
20: Continuarea muzicii de dans (discuri): Paso doble de Santeugini; Cântă ca să-mi amintesc trecutul, tango de Daia (ansamblul Daia); Floarea de lotus, de Lincke, și Cucu, vals de Jonasson.
20,15: Corul Casei de credit P. T. T., cond. de **Gh. Niculescu:** Vino noapte, liniștit, de Silcher; Dor, dorul, de Muzicescu; Hai Ileană, de Muzicescu; Cântă puiul cucului, de Bohociu; Fa Ileană, de Bohociu; La răchita rămurată, de Teodorescu; Baba și moșneagul, de Simion Nicolescu; Bătuta de Juarez Movilă.
20,45: Perla, de **Aurel Bordenache.**
21: SEARA DE OPERETA: „Vânzătorul de păsări", operetă în 3 acte de **Zeller.** Distribuția: Cristina: Emilia Gutianu; Prințesa: Evantina Costinescu; Adelaida: Nella Dimitriu; Adam: Aurel Alexandrescu; Stanislas: P. Munteanu; Schneck și I.ul profesor: Emil Fanea; Al II-lea profesor: M. Păun. Conducerea muzicală **Const. Bobescu.**
In pauza I-a (22,05-22,15): Radio jurnal.
In pauza II-a (23-23,15): Rezultatele sportive, de **Radu Vasilescu.**
23,45-1: Concert de noapte (discuri).

*

Paris, 1548 m. 182 kHz. 80 kw.: 21,30: Realizări radiofonice. 21,50: Ora. 22: Cronică. 22,15: Cântece variate. 22,30: Concert simfonic. 23,30: Inf. 0,35: Varietăți. 1: Concert de orchestră.
Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz. 60 kw.: 21: Concert Wagner. 22: Conf. 22,15: Simfonia în C-dur (Schumann). 23: Meteor, Informații. Sport. 23,30: Concert de muzică distractivă.
Varșovia, 1339 m. 224 kHz. 120 kw 21,40: Revistă politică. 21,50: Radiojurnal. 22: Sport. 22,15: Emisie veselă. 23: Concert Beethoven. 23,50: Informații.
Budapesta, 549 m. 546 kHz. 120 kw.: 21: Inf. 21,10: Teatru radiofonic. 22,20: Inf. 22,40: Orchestră de țigani. 23,40: Concert de muzică militară. 1,05: Informații.
Viena, 507 m. 592 kHz. 150 kw.: 20,40: Potpuriuri de Riedinger. 22,15: Concert pentru pian și orchestră. 23,10: Inf., Programul pentru mâine. 23,20: Sport. 23,35: Orchestră de jazz. 23,55: Informații. 24: Continuarea muzicii de dans.
Praga, 470 m. 638 kHz. 120 kw.: 20,10: Concert de muzică militară. 20,55: Conf. 21,10: M. Ostrava. 21,30: Concert variat. 22: Ora. Inf. 23: Ora. Inf. Cronica zilei. Sport. 23,20: Plăci. 23,30: Inf., Sport. 23,35: Muzică dedans.
Belgrad, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw.: 19,50: Concert coral. 20,30: Ora națiunii. 20,50: Reportaj. 21: Melodii populare. 21,30: Concert de orchestră.
Roma, 713 kHz. 420,8 m.: 20,45: Muzică variată. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21,30: Conf. 22: Concert de orchestră. 23: Inf., 23,10: Teatru radiofonic. 24: Radiojurnal. 0,15: Muzică de dans.

LUNI, 14 MARTIE

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

6,30: Deschiderea emisiunii, Gimnostică ritmică, Radio-jurnal. Concert de dimineață (discuri): Dolores, vals de Waldteufel și Mazurca de Strobl; Uvertură la „Țara surâsului" de Lehar. Sfaturi medicale
7,30: Inchiderea emisiunii.
13: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13,10: Concert de prânz (discuri): **Dansuri de caracter:** Dansul spiritelor din „Orfeu" de Gluck (orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Intermezzo de Richard Strauss (orch. simf. din Berlin, drj. de Knappertsbusch); Dans spaniol No. 5 de Granados (violoncel: Gaspar Cassado); Dansul acrobaților de Rimsky-Korsakoff (orch. simf. din Londra, dirij. de Coates); Dans slav de Charbrier (orch. simf.); La plus que lente, vals de Debussy (vioară: Jascha Heifetz); Valsuri nobile și sentimentale de Ravel (orch. Conservatorului dirij. de Coppola); Dans de Debussy (orch. Conservatorului, dirij. de Coppola).
14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Vals din opereta „După divorț" de Fall; Lied de Eysler și Cântec de Zeller (voce: Ulrich Berner); Fantezie din opereta „Muschetarii la mânăstire" de Varney (orch. sim.); Selecțiuni din filmul „Căutătoarele de aur" de Warren (orch. de dans B.B.C.).
18: Ora. Mersul vremii.
18.05: Poezia religioasă, de **O. Caledoniu.**
18.20: Concert de după amiază: Orchestra Petrică Moțoi: Arii naționale; Povești din pădurea vienеză, vals de Strauss; Romanțe și Arii naționale; La primul bal, tango de Boldeanu; Fir'ar inimă să fii, cântec românesc de Dendrino.
19: Actualități românești: Limba. Culturale.
19.15: Continuarea concertului: Arii ardelenești; Un tango de adio de Claude Romano; Leliță crâșmărița, cântec românesc de Rony; Romanțe și Arii naționalue.
19.45: 150 de ani dela nașterea lui Schopenhauer, de **Ion Zamfirescu.**
20: Muzică de balet (discuri): Balet din „Isoline" de Messager (orch. Gramofon); Balet din „Cidul" de Massenet (orch. simf. dirij. de Goossens).
20,35: D-na Florica Cristoforeanu (canto): Canzoneta din opera „Salvator Rosa" de Carlos Gomez; „De vânt ești purtată" de Alfred Alessandrescu; „Foi de toamnă" de Nona Ottescu; Cântec de leagăn" de I. Borgovan; Bade pentru ochii tăi de Bredicеanu; „Marechiare" cântec napoletan de Tosti.
20.55: Muzică românească.
21,15: Mari cântăreți de coloratură: Lilly Pons, Milița Korjus și Adele Kern (discuri): Pasărea din pădure de Tauber și Privighetoarea de Alabieff (A. Kern); Vals, coloratură din „Mireille" de Gounod (Milița Korjus); Aria clopoțeilor din „Lakme" de Delibes (voce: Lilly Pons); Mazurca de Chopin și Invitația la vals de Weber (voce: M. Korjus).

RADIO ROMANIA

21.45—22,10: Muzică românească (discuri): Călușăreasca și Ca la Făgăraș; Giambaralele: Maria-Marioara și Hora dela Craiova; Floricica din Caluș; Hora din nai (nai: Fănică Luca).

RADIO BUCUREȘTI

21.45: CICLUL BEETHOVEN: Quartetul Theodorescu (Al. Theodorescu-vioara I, I. Jelescu-vioara II, Al. Rădulescu-violă și I. Fotino-violoncel); Quartet No. 17 op. 135 în fa major.

RADIO ROMANIA și RADIO BUCUREȘTI

22.10: Maxim Vasiliu (canto): **Muzică românească:**
1. a) Cucule cu pană murgă; b) Lumea zice că mi's lotru; c) Păcurar la oi am fost.
2. **Gheorghe Dima:** a) Mugur, mugurel; b) Mândruliță de demult; c) Știi tu mândro.
3. **Const. Brăiloiu:** a) Ileană, Ileană; b) La o tufă de stejar; c) Horă.

22,30: Radio-jurnal; Sport.
22.45: Concert de noapte al orchestrei Oancea, transmis dela Crama Jean Niculescu.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

*

Paris, 1648 m. 182 kHz. 80 kw.: 21. Pentru școlari; 21.30. Sonf.; 22. Cronică; 22,15. Melodii variate; 22.30. Lyon; 0.30. Plăci; 4.45. Ora. Inf.
Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz. 60 kw.: 20.10. Amintiri muzicale din vremea bunicilor; 21.45. Ecou; 22. Concertul Filarmonicei; 23.20. Meteor, Sport; 24. Concert nocturn.
Varșovia, 1339 m. 224 kHz. 120 kw.: 21. Concert de muzică distractivă; 22.40. Inf.; 23. Concert de seară; 23.50. Inf.
Budapesta, 549 m. 546 kHz. 120 kw.: 19.45. Plăci; 20.40. Conf.; 21.10. Concert coral; 23.15. Orchestră de țigani; 24. Inf.; 0.05. Concert de quintet; 1.05. Inf.
Viena, 507 m. 592 kHz. 150 kw.: 19.55. „Djamileh" operă de Bizet; „Ivan Sergejevitsch Tarasscuko", operă de Salmhfer; 23.10. Inf., Meteor, Programul pentru mâine; 23.20. Conf. 23.30. Orchestră de dans; 23.15. Inf.; 24. Continuarea muzicii de dans.
Praga, 470 m. 638 kHz. 120 kw.: 21. Conf.; 21.15. Brno; 22. Ora, Inf.; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.15. Curs de germană; 23.35. Plăci; 23.40. Inf.
Belgrad, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw.: 18.05. Muzică ușoară; 18.35. Concert de orchestră; 19.15: Curs de sârbă; 19.45. Melodii populare; 20,30. Ora națiunii; 21. Retransmitere dela Teatrul Național.
Roma I, 713 kHz. 420.8 m.: 20.40. Plăvi; 21. Ora Inf.; Radiojurnal; 21.20. Cronică; 21.30. Plăci; 22. Concertul violoncelistului Brunelli; 22.50. Inf.; 23. Selecțiuni din operete; 23.45. Muzică de dans.

———xxx●xxx———

Procesul groaznicului accident de automobil de lângă Găești

Târgoviște, 11 Martie

Astăzi, trebuia să continue la secția III-a, dezbaterile procesului groaznicului accident de automobil, întâmplat în toamna anului 1936, pe șoseaua națională București-Pitești, în apropiere de Găești, accident în urma căruia a murit, în chip atât de tragic, tânăra doamnă Margareta Ștefănescu-Mincu, la câteva ore după celebrarea căsătoriei.

Pentru lipsă de procedură dezbaterile au fost amânate la 30 Martie c.

Controlul gestiunii bugetare

(Urmare din pag. 1-a)

ministerului de finanțe a tuturor instrumentelor de control financiar și punerea lor sub directa lui autoritate este o măsură dictată de legea de fer a necesității, impusă la rându-i de dureroase experiențe.

Măsura aceasta asigură pe deoparte unitatea aparatului de control financiar-bugetar, cum și unitatea de comandă în materie de administrare a avutului public și este singura indicată să înlăture practicele abuzive ale gestionarilor bugetari, chezășuind astfel o executare corectă a bugetului. Măsura de altfel e și perfect logică.

Este logică, pentrucă, de îndată ce, potrivit legilor în vigoare, ministerul de finanțe are conducerea generală a finanțelor publice și, odată cu ea, răspunderea gestiunii, este inadmisibil să nu i se dea și mijloacele — toate mijloacele de control — menite să asigure buna gestiune. Și, printre acestea, în primul rând era logic și necesar să aibă sub directa lui supraveghiere activitatea desfășurată de direcțiile de contabilitate ale ministerelor, care execută bugetele departamentale, trecând sub dependența, controlul și autoritatea sa pe funcționarii însărcinați cu serviciile respective.

Acelaș rost se află și la baza celui de-al doilea decret-lege, prin care prevederile asupra contabilității publice și asupra controlului bugetului și patrimoniului public se aplică și administrațiunii regiilor comerciale și direcțiilor speciale, foste autonome, actualmente atașate departamentelor din care au făcut parte mai înainte și conduse prin comitete de direcție.

Și aci e vorba de o intensificare a controlului Statului asupra gestiunii financiare a acestor administrațiuni, prin supunerea lor controlului exercitat de comisiunea de economii bugetare din ministerul de finanțe. Trebue să se noteze însă, că autorii decretului-lege au avut grije ca prin această măsură să nu se aducă nicio stingherire activității întreprinderilor respective, întrucât comisia amintită poate aproba principial, la începutul fiecărui exercițiu, efectuarea cheltuelilor curente de exploatare. Iar, pe de altă parte, s'au scos de sub controlul Oficiului central de licitații achizițiunările de materii prime necesare fabricațiunii, cum și valorificarea produselor. Aceasta, tocmai în scopul de-a asigura continuitatea producției.

Niciun om de ordine nu poate să refuze aprobarea sa măsurilor salutare cuprinse în cele două decrete-legi examinate mai sus. **H. I.**

Lichidarea diferențelor vamale

Dispozițiile ministerului de finanțe

In ce privește diferențele de taxe vamale, jumătate la sută, consumație, impozit pe lux și cifra de afaceri la declarațiile de import, export, tranzite și alte acte vamale, lichidate pe timpul exercițiilor închise până la data de *1 Aprilie 1936* și pentru plata cărora se urmărește C. F. R. fie în calitate de debitor, fie în calitate de birou de vămuire, ministerul finanțelor a dat următoarele instrucțiuni:

1. Pentru cazurile în cari C. F. R. figurează în calitate de debitor, actele vamale fiind depuse direct pe numele său, se va înceta imediat orice urmărire în contra C. F. R. făcând intervențiunile necesare la administrațiile financiare.

Actele de urmărire se vor forma dosare pentru fiecare caz în parte și se va înscrie în tablouri pe ani, cu toate datele diferențelor, adică numărul și data ord. de debitare, al decl. și lichidărilor, sumele și fondurile, înaintându-se apoi serviciului controlului central, spre a se da ordine de scădere.

2. Pentru cazurile în cari C. F. R. a îndeplinit numai formalitățile vamale, figurând în calitate de birou de vămuire, adevărați debitori fiind alți, se va înceta de asemenea orice urmărire făcută în contra C. F. R., scoțând-o definitiv din cauză, iar pentru realizarea sumelor se va continua urmărirea numai în contra debitorilor.

Pentru diferențele alese la declarațiunile lichidate după 1 Aprilie 1936, se va conforma dispozițiunilor legii vamale în vigoare.

Academia Română

Conferința d-lui dr. C. I. Parhon

In ședința Academiei Române de Vineri, d. prof. **dr. C. I. Parhon,** membru corespondent, a făcut o comunicare referitoare la determinismul în endocrinologie.

Autorul a arătat că faptele pe care se sprijină, deși de ordin pur empiric, vorbesc totuși pentru existența unui determinism.

Glandele cu secrețiune internă au acțiune specifică asupra unor anumite organe, țesături sau funcțiuni, acțiuni ce se manifestă prin desvoltarea acestor organe sau țesuturi prin stimularea acestor funcțiuni, iar pentru unele din ele, prin oprirea creșterii, împiedicarea funcțiunii, etc.

Absența unei anumite secrețiuni interne sau hormone aduce simptome caracteristice cari dispar dacă introducem în organism substanța respectivă.

Pe lângă fenomenele de creștere, de organogeneză, o sumă de alte fenomene, ca dezvoltara pubertății, echilibru mineral și cel hidric al organismului, oxidațiunile, utilizarea zahărului, grăsmilor etc., sunt în funcțiune de secreții interne. Tot astfel apariția caracterelor sexuale secundare.

D. dr. Parhon, aduce o serie de exemple care demonstrează că pretutindeni e vorba de un remarcabil determinism, atât pentru fenomenele fizico-chimice ce se petrec în organism, cât și pentru cele fiziologice și psihologice.

Insuficiența unei hormone determină un complex de simptome. Excesul aceleiaș hormone, un complex simptomatic de ordin opus.

Atunci când unele simptome păreau că nu concordă cu ceeace era de așteptat, s'a presupus că au intervenit factori suprăadăugați. Cercetarea a descoperit existența acestor factori.

Un număr însemnat de fapte noui de mare însemnătate a fost descoperit grație cercetării condițiunilor determinante ale fenomenelor biologice ce atârnă de funcțiunile glandelor cu secreție internă.

Endocrinologia aduce un sprijin puternic doctrinei determinismului.

Revizuirea invalizilor de război se incheie la 31 Martie

La 1 Aprilie incepe contra-revizuirea invalizilor nemulțumiți

Invalizii de război, grade inferioare, au fost chemați la revizuiri, pentru rectificarea pensiunilor conform legii din 1932, începând dela 1933 și până astăzi, pe cercuri de recrutare, în grupuri de câte 200 zilnic.

S'a făcut această operațiune cu ordine de chemare individuale sau de grup, în baza cărora invalizii au putut călători gratuit, și au primit găzduire în căminul lor de trecere din str. G-ral Berthélot 24.

Revizuirea invalizilor s'a făcut și se face de către trei comisii de reformă și clasare, cari funcționează la spitalul militar din București și cari lucrează în strâns acord, pentru a se avea și a se păstra același criteriu de apreciere. Aceasta întrucât s'a constatat după revizuirea din 1929, revizuire făcut pe comandamente teritoriale, care de altfel a și fost anulată, că s'au comis multe greșeli.

Concomitent cu aceste comisiuni de revizuire ce funcționează astăzi, funcționează și consiliul superior de reformă, care stabilește buna apreciere făcută, pentru a nu se mai da loc la nemulțumiri și pentru a nu se mai purta invalizii pe drumuri.

Odată reforma făcută și gradul de invaliditate stabilit, dosarele se trimit direcțiunii III-a pensii grade inferioare, din ministerul apărării naționale, care stabilește pensia și rectifică vechiul titlu de pensie.

Până la 1 Aprilie aceste operațiuni trebuesc încheiate, având a mai fi revizuiți circa 3000 invalizi.

Invalizii cari n'au fost până acum la revizuire, vor fi chemați cu ordine individuale. La înmânarea acestora invalizii vor semna cotorul ordinului. In caz de neprezentare în termen de 60 de zile dela primirea ordinului de chemare, invalidului în cauză i se va șterge calitatea de invalid de război, ca unul ce se sustrage dela o revizuire legală.

La 1 Aprilie începe contrarevizuirea invalizilor nemulțumiți, cari vor fi chemați din oficiu de către cele trei comisiuni ce funcționează pe lângă spitalul militar din București.

Scrisori din Paris

(Urmare din pag. 1-a)

ani are o repercusiune — artificială dar sigură — asupra cercurilor rurale. Pe când exploatările agricole franceze în cea mai mare parte sunt supuse unui regim familiar și nu întrebuințează decât un număr restrâns de lucrători, Confederația generală a muncii pretinde să-i asimileze întreprinderilor industriale și comerciale; prin urmare să-i supună aceloraș legi și aceloraș regulamente.

Statutul lucrătorilor agricoli poate fi acelaș ca statutul lucrătorilor de industrie? Ar fi o absurditate de a răspunde afirmativ. De aceea, cu toată dorința vie a unor anumiți politicieni prea îndrăzneți, dificultatea a fost evitată, prima dată în Iulie 1937, în urma inițiativei Senatului. Dacă anul acesta se vor aduce modificări regulamentelor cari sunt încă în vigoare, aceste modificări vor fi prudente și limitate la punct precise.

Principala preocupare a legislatorilor Senatului — unde apărătorii agriculturii sunt în majoritate, — e de a evita ca politica să se introducă în viața satelor. Și politica n'ar întârzia să apară, dacă, pentru cea mai mică chestiune de salariu sau de durată a muncii, lucrătorii agricoli ar face să intervină în discuțiile lor personagiile mai mult sau mai puțin calificate „delegații" mai mult sau mai puțin autentici, cari au pricinuit atâta rău în uzine și case de comerț.

Ceeace vrea Senatul — și ceeace va obține — este ca obiceiurile regionale cari reglează raporturile între patroni și lucrători să fie respectate pretutindeni. Aceste uzuri sunt în adevăr lecția secolelor. Ele răspund unor nevoi reale. Condițiunile culturii nu sunt pretutindeni identice. Ce raport s'ar putea stabili între exploatările viticole din Champagne și exploatările viticole dela Sud? Ce raport s'ar putea stabili între zarzavagiul din regiunea pariziană și producătorul de grâu din Beauce; între proprietarul de livezi de mere, normand și producătorul de cartofi, breton? Și unii și alții lucrează în condițiuni cu totul diferite, pe pământuri de o bogăție inegală, sub climate foarte diferite. Cum putem pretinde să-i supunem unei legi comune, atunci când natura le impune mijloace de existență și de muncă absolut diferite?

Cel mai bun lucru, socotesc mințile luminate, e de a impune anumite reguli generale cari, — ținându-se, — cazul, ar interveni în aplanarea conflictelor. Dar la ce bun să aduci turburări în exploatări și să descurajezi prin măsuri demagogice, pe țăranii cari rămân legați de pământul lor? Salariile agricole, pe de altă parte, au sporit mereu. Un lucrători agricol câștiga un franc și 15 în 1830, 5,15 fr. în 1916; 15,40 fr. în 1924; 21,15 în 1928. Azi câștigă 23 de franci pe zi. Nu trebuie bruscată această ascensiune, afară doar dacă voim să ridicăm prețul produselor agricole.

Dar, cum spune Kipling, aceasta este altă poveste.

RENÉ SAIVE

Cum se răspândește tifosul exantematic

Ștefănești (Botoșani), 10 Martie

La spitalul județean din Ștefănești sunt internați vreo 7 bolnavi de tifos exantematic, toți aduși din județul Bălți, mai ales din Balotina.

Bolnavii, în urma tratamentului la care au fost supuși, sunt pe cale de vindecare.

In legătură cu aceste cazuri de tifos, d. medic al spitalului județean local ne-a declarat că însuși transportul acestor bolnavi până la spitalul de aci, constitue un mare pericol de propagare a boalei, și iată cum: medicii comunelor unde se ivesc cazurile îi trimit, lipsind alte spitale mai apropiate, la Ștefănești. Bolnavii nefiind însoțiți de pază sanitară, vin în contact, pe unde poposesc, cu alți oameni, cărora le transmit agentul de răspândire al boalei, așa că până să ajungă în ingrijirea spitalului din orașul nostru, ei mai pot face în drum alte victime.

Deaceea se impune ca bolnavii aceștia să fie trimiși la spitale, cu o deosebită precauție pentru ca nu cumva din buna intenție a medicilor rurali să se ajungă la o situație cu totul nedorită și periculoasă.

Comuna Braniștea este un însemnat punct de trecere între județele Bălți și Broșteni. Aci ar trebui îndreptată mai mult atenția organelor sanitare superioare. Aici au fost acum vreo 4 ani, cele peste 100 cazuri de exantimatic; deaceea aici ar trebui să se construiască o mare bae populară și un bun cuptor de deparazitare.

Cultura porumbului in Bărăgan

„Uniunea sindicatelor agricole" a întocmit instrucțiuni pentru cultura porumbului în Bărăgan și le-a trimis tuturor organizațiilor agricole și Camerelor de agricultură din țară.

In instrucțiuni se dau sfaturi plugarilor de a se face o arătură de vară (ogoare), îndată după recolta porumbului, ceeace înlesnește mult transformările substanțelor hrănitoare din pământ în materii asimilabile.

De a se face ogor adânc de toamnă, care scutește pe cultivatori de arătura de primăvară, care pierde umezeala pământului, de a gunoi pământul slab, cu o cantitate până la 40.000 kg. gunoi la ha., la 4—5 ani odată, totdeauna înaintea culturii porumbului.

Un capitol important este acela în care se dă sfaturi asupra grăpatului porumbului când e mic, asupra rostului prășitului, numărul de prașile ce trebue dat porumbului, asupra diferitelor instrumente pentru prășit, precum și asupra mușuroitului, care nu mai are nici un rost în cultura porumbului, atunci când locul a fost arat adânc din toamnă.

Adunarea generală a soc. „Salvamar"

Vineri a fost adunarea generală a soc. de salvare a naufragiaților în apele teritoriale românești, prezidată de d. **Mitiță Constantinescu,** primul vice președinte al asociației, secundat de d. amiral adjutant **Păiș Niculae,** administrator delegat și d. comandor **Nedelcu Octav,** director. Erau de față d-nii: amiral Bărbuneanu Petre, vice amiral Bălănescu Ion, amiral Boerescu Cezar, Chiriac Constantin, amiral Coandă Ion, arhitect Dudescu Radu, vice amiral Gavrilescu N., Colonel Giușcă G., Comandor Fundățeanu Preda, D. R. Ioanițescu, fost ministru, Chiriacescu Oscar, vice guvernator B. N. R. inginer Mihalopol C., Mecu Ilie inspector general B. N. R., inginer Iliescu Brânceni, Mihăileanu Ștefan, comandor Negulescu Aurel, Niculescu Grigore, comandor Sion Alfons, Tatoș Ion, inginer Vardala Ion.

D. amiral **N. Păiș** a citit darea de seamă din care reiese că asociația a organizat la Constanța cea dintâi stațiune de salvare cu două șalupe moderne „Pescărușul" și „Albatros", o casă a marinarilor salvatori, o camionetă și aparatele necesare.

Personalul a fost ales din rezerviștii Marinei Regale și antrenați pentru greaua misiune de sacrificiu. Se proectează organizarea altor trei stații la Vâlcov, Mangalia și Balcic.

Deși statutele nu prevăd, asociația a instalat 8 posturi de salvare pentru sezoniști la Constanța (trei), Mangalia, Balcic, Carmen Sylva, Siut Ghiol și Budachi, salvând 147 vieți și dând 645 ajutoare medicale.

Cu tot scopul umanitar al societății, publicul nostru neființd cunoscător al grozăviei sinistrelor maritime și neputând aprecia valoarea operei de salvare, numărul membrilor este doar de 443.

Din punct de vedere administrativ asociația are un fond de rezervă de 3.265.744 lei și un fond depus de 2.775.950 lei.

D. inspector general **Mecu,** senator, a citit contul de gestiune, din care reiese un excedent de 8.408.119 lei.

D. guvernator **Mitiță Constantinescu** închee adunarea aducând mulțumiri comitetului, guvernului, ministerului marinei, comandamentului marinei, direcțiunei generale P. C. A., municipiului Constanța, Băncii Naționale, care larg a pus la dispoziție sediul, servicii, etc., precum și tuturor membrilor care a ajutat la desăvârșirea organizării întregului sistem de salvare a naufragiaților în apele noastre. E o datorie de ordin internațional și de ordin moral a da tot spr